

全国标准化服务业发展的市场舆情分析

张 勇, 王 峥, 郑 波, 王 超, 王静远, 陈 达
(麦斯达夫标准化事务所, 北京 100085)

摘要: 在世界范围内,标准已经成为一种通用类语言。在世界发展进程中,标准能够推动创新,更能够为时代的进步保驾护航。本文就麦斯达夫标准化事务所统计的2019年上半年标准化服务业市场舆情数据进行分析,并与去年同期的同类数据进行了对比,对我国标准化服务业当前的发展状况及存在的问题进行了探讨。

关键词: 标准化服务业; 市场舆情; 标准化市场

1 政府在标准化工作中的影响及作用

1.1 国家持续助力标准化服务工作发展

为贯彻落实《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》和《国务院关于印发深化标准化工作改革方案的通知》(国发〔2015〕13号)精神,推动实施标准化战略,加快完善标准化体系,提升我国标准化水平,国务院办公厅于2015年正式出台并颁布了有关国家标准化体系建设的相关规划文件,明确了“需求引领,系统布局,深化改革,创新驱动,协同推进,共同治理,包容开放,协调一致”的原则。

在2017年我党发布的有关质量提升的相应意见当中指出,国家需要对标准化的服务业进行全面培育,推动其发展,并且进一步提高标准化服务能力。

在2018年我党颁发的有关标准化服务业培育发展的相关指导性文件当中指出了标准化服务主体的培育、标准化服务生态系统的完善、标准化服务业和有关产业全面融合等重要工作。

在2019年我党颁布的有关调整产业结构的相关指导性文件当中指出,标准化服务将第一次以鼓励类产业被纳入到31大类科技服务业当中。

如今,标准化服务业被归入高新技术企业的认定管理当中,同时也被纳入到了国民经济中的行业分类标准里,而这能够使标准化服务业各大企业顺利展开工商注册登记注册获得有效参考凭证。

1.2 地方政府重视标准化的程度不断提高

从表1可以清晰地看出,除厦门市率先一步,于2009年就推出了《关于实施标准化战略的意见》外,各个地方政府在2009年至2019年间相继出台了各种各样的标准化资助政策。研读这些政策可以发现,深圳市对标准化工作扶植力度较大,标准化年度资助金额多达10 609.4268万元;在对地方标准、行业标准、国家标准以及国际标准进行主导修(制)订的过程中,各省市对每一项普遍额度进行了补助,额度分别为20万元、30万元、50万元以及100万元,部分省市对团体标准也有一定资助,额度一般在5万元~10万元之间。

特别值得关注的是郑州市对标准化的资助政策,资助额度非常有魄力。对于修(制)订并且已经通过批准而发布的地方标准、行业标准、国家标准以及国际标准重点起草机构,政府分别对其给予了一次性奖励,额度分别是40万元、80万元、100万元以及1000万元;对于修(制)订并且已经通过批准而发布的行业标准、国家标准以及国际标准参与起草机构,政府也分别对其给予了一次性奖励,额度分别是60万元、80万元以及100万元。除此之外,被超过10家企业

表1 个别省市标准化资助政策的出台时间表

地域	标准化资助政策名称	公布时间
厦门	《关于实施标准化战略的意见》	2009.2.14
武汉	《武汉市标准研制资助奖励实施办法》	2009.8.6
宁波	《宁波市推进企业质量、标准化和知识产权运用能力培育专项资金管理办法》	2012.10.15
成都	《成都市标准创新贡献奖管理办法》	2012.12.19
重庆	重庆市民政范围地方标准制定资助和奖励办法	2012.12.31
广东	广东省实施标准化战略专项资金管理办法(2015年修订)	2015.6.1
大连	《大连市标准化资助奖励办法》	2015.6.8
青岛	《青岛市标准化资助奖励办法》	2015.8.3
广州	《广州市标准化战略专项资金管理办法》	2015.9.30
杭州	《杭州市鼓励研制与采用先进技术标准实施办法》	2015.12.30
湖南	湖南省标准化项目管理办法	2016.6.27
河北	河北省标准化资助办法	2016.8.22
深圳	《深圳市打造深圳标准专项资金管理办法》	2016.11.17
天津	市市场监管委市财政局关于印发天津市标准化资助项目与资金管理办法(试行)的通知	2017.12.25
福建	福建省标准化工作专项资金管理办法	2018.1.12
云南	云南省标准化财政资金管理办法	2018.7.12
漯河	《关于推进标准化建设的奖补办法》	2018.8.29
西安	《2019年西安市服务业综合改革专项资金项目申报指南》	2018.12.17
郑州	郑州市人民政府关于印发郑州市质量提升若干政策的通知	2019.5.10
山西	《实施标准化战略资金管理暂行办法》	2019.6.1

采用或者政府进行采信的标准，政府同样对牵头制定机构给予了一次性奖励，额度达到了40万元。与此同时，对于把自有知识产权最终转化成团体、行业以及国家标准的机构或者企业，政府一次性对其追加的补助奖励额度高达20万元。

2 标准化服务业在2019年上半年的市场舆情

在2019年的上半年，麦斯达夫标准化事务所不断经由我国的招标和采购网，与各省市的招标以及采购网等各大公开发布相关信息数据的网络平台，同时结合企业业务主营模块，对我国合计拥有26个采集项目数据的省份，展开针对标准化服务业的市场舆情的统计以及分析工作，其中囊括了各类型标准化服务项目一共126个：

由图1可知，在2019年上半年，首都北京拥有最多的标准化项目，其市场总额超过了4600万元，在全国市场当中的占比高达31.38%。其后位列第2名~第5名的省市分别是广东省、上海市、浙江省以及河南省，而广东省位列全国第二的关键原因，便是其拥有个别金额较大的标准化项目，比如“生活垃圾分类第三方评估项目”项目金额为400万元、“县级公立医院升级建设仁化县人民医院综合大楼建设项目”和“县级医疗急救体系标准化建设仁化县人民医院120急救体系标准化建设项目”“仁化县人民医院中央空调与通风系统采购项目”金额为320万元、“城维计划-建筑规划管理标准编制-广州市重点地区城市设计的风廊评估技术应用研究”项目，其金额高达330万元。另外，新疆维吾尔自治区、山东省、广西壮族自治区、福建省以及陕西省分列第6名~第10名，而江西省位列全国最后一名，其标准化服务业项目的市场规模只有10万元。同时，北京市拥有数量最多的标准化服务业项目，多达19项；而广东省位列第二，有19项、山东第三有10项。

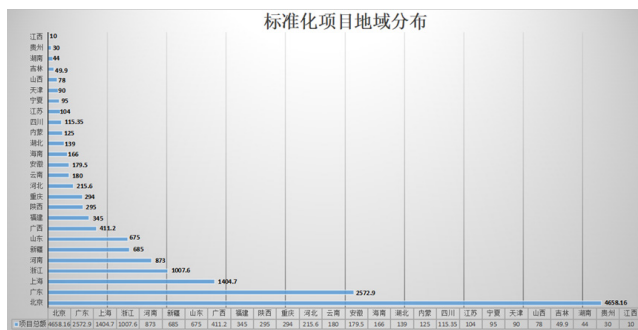


图1 省级行政区标准化项目地域分布及规模图

表2 标准化服务业项目在各地域当中的分布

地域分布	华东区	华北区	华南区	华中区	西南区	西北区	东北区
数量	43	26	26	9	14	5	3
占比	34.12%	20.63%	20.63%	7.14%	11.11%	3.97%	2.38%

从表2和图2得知，华东地区在2019年的上半年拥有

最活跃的标准化服务业市场，其项目总体数量能够占据我国此类市场的近三分之一。西北、东北地区最少，占比分别不到4%和3%。从表3和图3可见，2019年1月~6月，麦斯达夫统计的标准化服务业市场总规模为14842.91万元，其中小于50万元项目金额的项目数量最多，一共有52个，其占据了全部项目的41.27%。

标准化服务业项目地域分布图

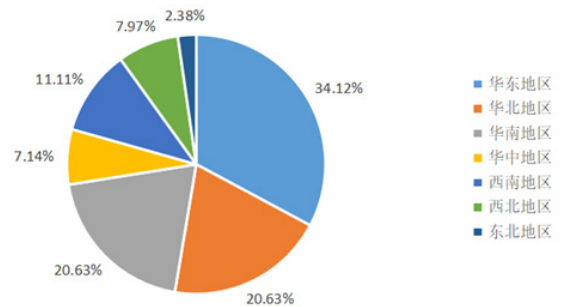


图2 标准化服务业项目地域分布图

表3 标准化服务业项目的金额规模分布

项目金额 / 万元	< 50	50-100	> 100
数量 / 个	52	38	36
占比	41.27%	30.16%	28.57%

标准化项目金额区间分布图
上半年市场总规模：14842.91

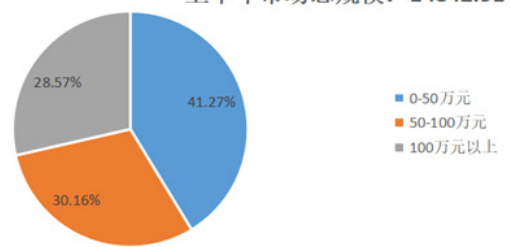


图3 标准化项目金额区间分布图

另外，单个标准化服务业项目的最大金额是1189.5万元，此项目的名称是“上海市质量和标准化研究院原版标准文献采购”。需要注意的是，我国还有4个标准化服务业项目金额超过了500万元，分别为“中国标准化研究院国家标准馆标准化资源建设（1095万元）”“英吉沙县林业局英吉沙杏标准化体系建设项目（685万元）”“中国电子技术标准化研究院标准研制和鉴定检验数据服务管理系统软件（662万元）”以及“国家邮政局发展研究中心全国邮政管理系统数字档案室建设项目档案综合管理系统及标准规范建设（547.56万元）”。

表4 标准化业务类型分布

业务板块	咨询	标准研制与体系编制	标准化基地(试点)规划建设	信息化	第三方评估
数量	32	66	5	6	17
占比	25.40%	52.38%	3.97%	4.76%	13.49%

标准化业务板块分布

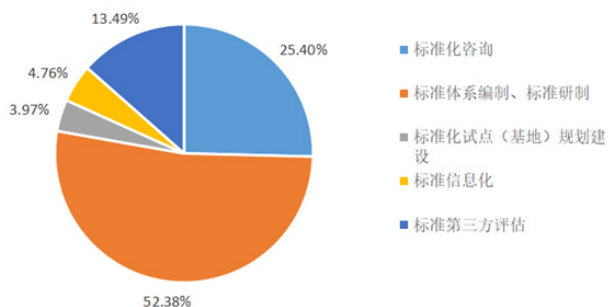


图4 标准化业务板块分布图

由表4以及图4可知，在2019年上半年，我国的主要需求标准化服务业项目重点集中于传统领域内，主要体现在咨询以及标准研制、体系编制这两大板块中，占比分别为25.40%以及52.38%。需要注意的是，第三方评估以及信息化业务如今尚处在上升状态。

当前，标准化服务业的公开招标以及投标项目多次流标的现象仍然时有发生。根据统计情况，许昌市民政局“许昌市社区老年社会工作服务等”项目流标七次，“珠海市妇幼保健院JCI标准体系建设项目”项目流标两次，“莆田市养老服务标准化试点项目购买第三方服务”项目流标两次，以上项目流标原因主要是“有效供应商不足三家”。

3 与2018年同期数据对比

表5 标准化市场总规模对比

阶段划分	2018年上半年	2019年上半年
市场总规模 (单位:万元)	9297	14842.91

从表5和图5可见，与麦斯达夫2018年上半年市场总规模数据对比，标准化服务业市场规模大幅度增加，达到去年同期的1.6倍左右。

从表6和图6可见，与麦斯达夫在2018年上半年同期同类数据对比，标准化服务业项目数量华东地区虽同比略有

下降，仍然大幅度领先其它地区，位居全国第一，华北、华南、西北、东北地区较去年有小幅增加，华中地区降幅很小，与去年基本持平，西南地区增幅明显，呈现翻倍趋势。

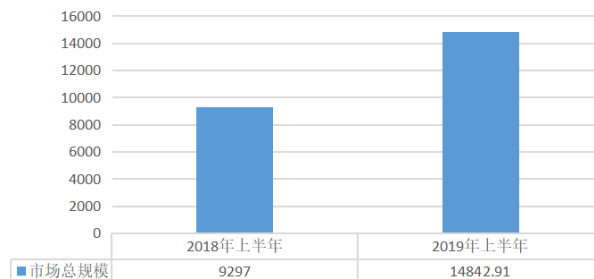
标准化市场总规模对比图
(2018年1-6月VS2019年1-6月)

图5 标准化市场总规模对比图

表6 2018/2019年标准化服务业项目的地域分布对比

地域分布	华东区	华北区	华南区	华中区	西南区	西北区	东北区
数量占比 (2018)	48.10%	19.00%	15.20%	8.90%	5.10%	2.50%	1.30%
数量占比 (2019)	34.12%	20.63%	20.63%	7.14%	11.11%	3.97%	2.38%

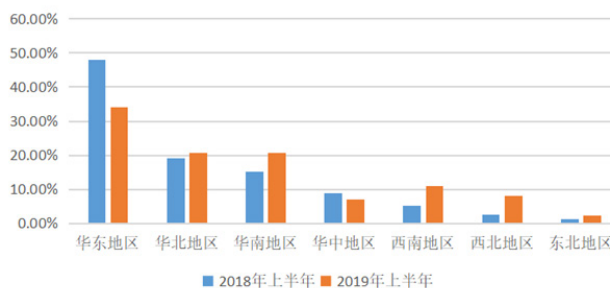
标准化服务业项目地域分布对比图
(2018年1-6月VS2019年1-6月)

图6 2018/2019年标准化服务业项目的地域分布对比图

表7 2018/2019年标准化业务板块的分布对比

业务板块	咨询	标准研制、体系编制	标准化基地(试点)规划建设	信息化	第三方评估
数量占比 (2018)	35.40%	46.80%	8.90%	3.80%	5.10%
数量占比 (2019)	25.40%	52.38%	3.97%	4.76%	13.49%

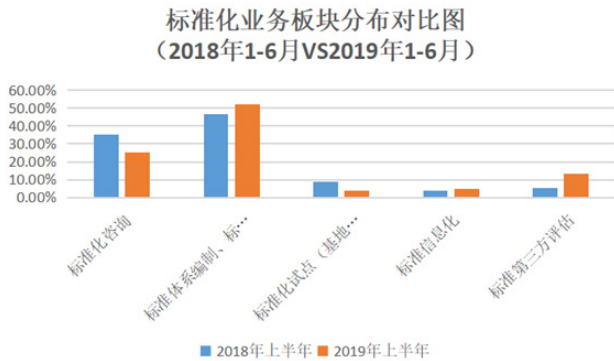


图7 标准化业务板块分布图

从表7和图7可见，与麦斯达夫在2018年上半年同期同类数据比对，标准化咨询业务板块同比下降幅度10%，标准体系编制、标准研制与标准信息化板块有小幅上升，值得注意的是，标准化试点(基地)规划建设项目数量大幅度下降，几乎跌至去年同期的一半，于此同时，对标准第三方评估的需求却大幅度上升至去年同期的2.6倍左右。

4 结语

我国标准化服务业作为刚刚兴起三年多的新型业态，虽然经过三年的迅猛发展，比较其他成熟行业，目前仍处于萌芽阶段，市场潜力和社会需求很大。标准化服务业的服务模式，依然需要在不断实践过程中加以改良和完善。当前我国符合市场和国际标准的标准化服务业单位数量明显不能满足市场的需求，大中型标准化项目因为有效供应商不足而多次流标的现象仍时有发生。标准第三方评估需求有明显上升趋势，各标准化服务机构应考虑在业务能力布局上对其有更多资源分配。

作者简介：张勇(1994-)，男，籍贯：山西朔州，学历：本科，职务：麦斯达夫标准化事务所政府项目专员，研究方向：标准化服务业。

参考文献：

[1] 郑波. 标准化服务业发展的市场舆情分析 [C]. 中国标准化协会. 第十五届中国标准化论坛论文集. 中国标准化协会: 中国标准化协会, 2018:1178-1185.

(上接第74页)

这些演奏技巧，可以模拟出水声风声和雨声的音效，增强古筝的表现力，为听者带来音乐上的震撼感受。

2.2.2 轮指演奏技巧

轮指演奏技巧是琵琶演奏中常用的技巧之一，主要利用左右手协调合作在琴弦上由内而外进行弹奏，所弹奏的音色密集而均匀。在古筝演奏中借鉴了琵琶这一弹奏技巧，同时进行了革新，将琵琶中由内而外的弹奏顺序改为由外而内。古筝演奏的轮子技法分为定数轮和不定数轮两种。弹奏中二者时值都固定不变，主要区别在于音符的数量。定数轮音符数量固定而不定数轮则对音符数量没有要求。

2.2.3 扫弦演奏技巧

古筝演奏中的扫弦是用左手中间三指对低音区的筝弦展开迅速扫拨，给人震撼和轰鸣的效果，这一计划也是从琵琶演奏技巧中演化而来。

2.3 与西方音乐元素的融合

随着音乐的不断发展，我国很多乐曲受到了西方乐器的熏陶，古筝的演奏技巧在革新的过程中也借鉴了西方乐器的演奏方法。比如右手的演奏技艺融合西方的音乐元素不再局限于三根手指，而是让五根手指全部参与到演奏中来，这种演奏技巧的变化主要体现在快速弹奏的曲目中，并且已经逐步成为古筝现代演奏中的主流方式。左手的演奏技巧在借鉴了西方演奏方式的背景下，也开始不局限于原有的左侧演奏区域，涉及到了右侧的尺码，丰富了古筝的演奏感染力。通过对西方演奏技巧的融合和借鉴，现代古筝演奏技巧打破了传统的单手演奏方式，开始演化成双手演奏技艺。双手演奏，

记忆中左右手相互协调左手不仅要伴奏，还要通过复调音乐表现曲目的主题，对演奏者的基本功要求更高，也考验了演奏者的协调和控制能力。

3 结语

古筝的演奏技巧在我国已有上千年的发展史，随着古筝文化和教育的普及，现代古筝演奏技巧，在原有的传统演奏技巧方式上进行了很多的革新，借鉴了其他民乐和西方的音乐元素，同时创造了全新的演奏方式，极大地丰富了古筝的演奏艺术，让古筝这一传统民族乐器的文化底蕴更加深厚。

作者简介：赵旭(1982-)，女，籍贯：河北唐山，学历：本科，职称：讲师，研究方向：古筝教学及演奏。

参考文献：

[1] 李姣. 浅谈古筝表演与音乐美学原则的结合 [J]. 艺术科技, 2014,27(02):222,233.
 [2] 王萍. 气息在古筝演奏中的重要作用 [J]. 音乐时空, 2016(01):115.
 [3] 罗婷. 古筝演奏中“杂音”原因分析及解决途径 [J]. 音乐时空, 2015(03):81.
 [4] 曲明明. 古筝演奏中音色的体现及把握分析 [J]. 大舞台, 2015(08):164-165.
 [5] 张双. 古筝教学现存问题及完善对策研究 [J]. 黑龙江科学, 2017,8(11):106-107.